CAHIER B
CULTUREL • SPORT • COMMUNAUTAIRE
WWW.LA-LIBERTE.MB.CA
VOL. 100 N°14 • DU 3 AU 9 JUILLET 2013
SAINT-BONIFACE

CULTUREL

UN ÉTÉ EN MUSIQUE

Cet été, Madame Diva parcourt le Manitoba, le Canada et même la France de festival en festival pour le plaisir des petits et des grands. Un fol été qui se terminera au Pavillon canadien-français de Folklorama le 17 août prochain.

B8

CULTUREL

MANITO AHBEE

La 8e édition du festival de musique autochtone Manito Ahbee se déroulera dorénavant au cœur de l'été. Une nouvelle catégorie verra aussi le jour, celle du Meilleur artiste francophone.

B9

340 Provencher
PLACE À LA culture
340provencher.com

CULTUREL

MUSIQUE ET THÉÂTRE

Une gigue mystérieuse

Teintée de moments tendres et dramatiques, la comédie loufoque, *Kempe's Jig*, qui sera présentée au Festival Fringe, se veut une énigme sur le destin, et un aperçu sur l'Angleterre de l'époque de Shakespeare.

Daniel BAHUAUD
redaction@la-liberte.mb.ca

Nous sommes au 16e siècle. Le clown de la troupe de théâtre de Shakespeare, William Kempe, vient de se faire congédier, puisque le grand dramaturge, qui vient de construire son nouveau théâtre, le célèbre Globe, ne trouve plus intérêt à privilégier un danseur comique pour distraire le public durant les changements de décor qui ont lieu entre les actes de ses pièces. Or, que fera dorénavant Kempe de sa vie? Quel sera son ultime destin?

« C'est là le grand mystère à résoudre dans la pièce, *Kempe's Jig*, lance la musicienne et comédienne, Josée Vaillancourt. (1) Ça, et qui sont les personnages intrigants qu'il rencontrera au cours de cette comédie, tant loufoque que sérieuse, qui l'accompagneront et l'aideront dans son cheminement. »

Écrite par Brian Richardson, *Kempe's Jig* se veut à la fois la résolution de l'énigme du destin de William Kempe – en l'occurrence un vrai personnage historique – et un aperçu fidèle des mœurs à l'époque de la reine Élizabeth I.

« C'est ce qui m'a immédiatement séduite, confie Josée Vaillancourt. La musique ancienne y joue pour beaucoup, ce qui me sourit énormément, puisque je pourrai jouer de la flûte à bec soprano et alto. Et, comme l'entend le titre de la pièce, le public aura droit à une variété de danses authentiques d'ère élisabéthaine, comme le branle, la gigue et la gaillarde.

« Du côté des mœurs, toute la question des relations hommes-femmes est explorée, poursuit-elle. C'était un sujet de discussion très en vogue à l'époque, et pas seulement en Angleterre. Mon personnage, Alys Revelle, est une Wallonne qui rencontre Kempe dans sa taverne. Les discussions avec Kempe, campé par Brian Richardson, soulignent cette préoccupation avec le dialogue entre hommes et femmes, qui a par ailleurs conservé toute son importance, malgré les siècles qui nous séparent de la Renaissance. »

photo : Daniel Bahuaud
Josée Vaillancourt.

En outre, *Kempe's Jig* explore le rôle de la religion dans l'Angleterre élisabéthaine, puisqu'un troisième personnage, un moine musical interprété par le guitariste, Richard Tyborowski, se joint au couple pour ajouter son mot à la discussion.

« À l'époque, les catholiques devaient s'exprimer en cachette, pour éviter les persécutions entamées par le roi Henri VIII, explique Josée Vaillancourt. Il fallait toujours faire très attention. »

Avant tout, *Kempe's Jig* servira d'occasion pour s'initier à la musique, à la poésie et au langage shakespearien, présenté de façon très accessible. « On entendra déclamer ***The Willow Song***, un soliloque de Shakespeare au sujet d'Hamlet, tiré de la pièce ***Othello***, souligne Josée Vaillancourt. De plus, il y aura des textes du dramaturge, Christopher Marlowe, sans parler des belles chansons anglaises de la Renaissance, comme un ***Catch***, qui est un canon que chantaient les universitaires du 16e siècle. Et tout le monde pourra apprécier ***Early One Morning***, bien connu par les Canadiens d'un certain âge qui ont aimé l'émission de télé pour enfants, ***The Friendly Giant***.

« J'adore ces chansons, puisque j'ai une voix claire, sans vibrato, qui se prête bien à la musique ancienne, conclut-elle. Mais ne me demandez pas de chanter du Wagner! C'est beaucoup trop récent pour une passionnée de la Renaissance et du Baroque. »

(1) Produit par le Festival de la musique et des arts anciens du Manitoba, *Kempe's Jig* sera présentée au Festival Fringe, du 17 au 28 juillet. Renseignements : www.monafestival.com.

RENDEZ-VOUS SUR
WWW.LA-LIBERTE.MB.CA!

TÉLÉVISION

Qui offrira le plus bel été?

Depuis le 27 juin dernier, Radio-Canada a lancé sa nouvelle émission d'été commune à l'Ouest canadien, *Le plus bel été*.

Sabine TRÉGOUËT
presse5@la-liberte.mb.ca

Cette année, à Radio-Canada, les quatre provinces de l'Ouest ont décidé de se lancer une compétition amicale : celle de proposer le plus bel été. À raison d'une demi-heure par semaine, l'émission explorera un thème différent à chaque fois. (1)

« Chaque province est amenée à vendre sa région selon le thème de l'émission, raconte Lyne Barnabé, présentatrice de l'émission. La première, diffusée le 27 juin, était autour de la gastronomie estivale. Chaque province avait réalisé un petit reportage. »

À Vancouver, une épicurienne s'est donc escrimée à vanter les mérites des cantines de rues alors que le pêcheur manitobain André Desrosiers a emmené les téléspectateurs sur la rivière Rouge.

« On va aller explorer des thèmes comme les activités en famille, l'été en ville, les incontournables touristiques ou encore la fiesta, explique Lyne Barnabé. Et pour l'animatrice comme pour tous ceux qui suivent cette émission, c'est l'occasion de découvrir des coins de l'Ouest voire du Nord, puisque certains reportages proviennent même du Yukon.

photos : Gracieuseté Radio-Canada

Lyne Barnabé est l'animatrice de la nouvelle émission de Radio-Canada commune aux quatre provinces de l'ouest : *Le plus bel été*.

« On ne reste pas uniquement dans les grandes villes, on se déplace partout dans l'Ouest, confirme-t-elle. Et à la fin de chaque émission, les téléspectateurs votent pour l'endroit qu'ils ont préféré, pour l'endroit qui leur ferait vivre le plus bel été! On veut savoir où est-ce qu'on peut s'amuser le plus dans l'Ouest canadien. Et on le découvre chaque semaine avec des invités francophones et francophiles. »

La force de la technologie

« C'est un projet très rassembleur, confie l'animatrice d'origine québécoise. Grâce aux nouvelles technologies, on peut faire ça rapidement. On est à 3 000 kilomètres de Winnipeg et on reçoit les tournages par Internet. »

L'équipe qui travaille sur ce projet s'étend en effet de Vancouver, où sont basés les deux réalisateurs Pierre Beaudoin et Monia Blanchet, à toutes les provinces où les vidéo journalistes réalisent leurs reportages.

« J'ai des demi-sœurs et des demi-frères partout au Canada avec ce projet, lance Lyne Barnabé. Je fais partie d'une grosse équipe virtuelle, c'est vraiment plaisant. »

(1) L'émission *Le plus bel été* est diffusée tous les jeudis à 18 h 30 à la première chaine de Radio-Canada. Plus d'informations sur le site Web www.radio-canada.ca/leplusbelete.

Le Centre Provencher est en pleine évolution, et nous prévoyons que la phase 1 sera prête vers la fin 2013.

Plusieurs médecins de famille et spécialistes feront partie de notre équipe médicale.

Il est possible de progresser dans votre carrière que vous soyez un professionnel ayant plusieurs années d'expérience ou nouvellement gradué.

Nous recherchons aussi des **réceptionistes** francophones dans le domaine de la santé avec au moins cinq ans d'expérience dans une clinique médicale ansi que des **dentistes** francophones.

Pratiquer la médecine au Centre de Santé Provencher Medical Arts comporte plusieurs avantages tels que la possibilité de :

- Travailler auprès d'une clientèle variée et stimulante bien ciblée dans le quartier franco-manitobain.
- Avoir accès en trois minutes à l'Hôpital Saint-Boniface pour : cours-conférences, stages, chirurgie, etc.
- Avoir accès à un terrain de stationnement chauffé sécuritaire pour votre voiture ou moto.
- Avoir du support aux équipes pour répondre aux besoins des patients.
- Combler au grand besoin de médecins francophones.

Si ce type de clinique vous intéresse, veuillez joindre le Dr Marc Fréchette, directeur des affaires médicales par courriel, téléphone ou par la poste, via les coordonnées suivantes :

**Docteur Marc Fréchette,
M.D., CCFP., B.Ed, B.Sc, USLME 1,2,3
Directeur Centre Marion
172, rue Marion
Winnipeg (Manitoba) R2H0T4
Téléphone : 204-221-4409
Télécopieur : 204-233-6185
Formulaire de contact par courriel :
marionmedicalcentre@shaw.ca**

MAISON DES ARTISTES

Le nouveau dg a confiance dans l'organisme

La Maison des artistes visuels francophones accueille son nouveau directeur général, Éric Plamondon.

Katrine DENISET
presse6@la-liberte.mb.ca

Après avoir donné un peu de repos aux brouhahas causés par le départ de l'ancienne directrice générale de la Maison des artistes visuels francophones (MDA), Liza Maheu, la MDA a annoncé, le 27 juin dernier, qu'Éric Plamondon viendra prendre sa place.

Liza Maheu a démissionné en février dernier lorsqu'elle a appris que le président du conseil d'administration de la MDA, Stéphane Dorge (qui demeure en poste), avait participé à un financement controversé à l'Université de Saint-Boniface, qui contrevenait aux lois électorales du Manitoba et du Canada.

Avec sa démission, Liza Maheu avait affirmé que l'image de l'organisme serait désormais entachée. Son successeur, Éric Plamondon, voit tout le contraire.

« Je pense que la tempête s'est calmée et tout le monde a eu le temps de respirer un peu, souligne-t-il. N'importe où, il peut y avoir des tensions entre certains individus, mais dans ce cas-ci, l'organisme est resté intact. Alors c'est pour ça que j'y entre avec pleine confiance et pleine joie. Tout le monde sur le conseil est passionné et a confiance en la Maison des artistes. »

Présentement adjoint particulier au Ministre des Administrations locales au Manitoba, Ron Lemieux, Éric Plamondon se dit prêt à quitter la politique pour s'immerger dans le milieu artistique. Un comédien récurrent au Cercle Molière ainsi qu'ancien organisateur d'évènement au *Reel Pride Film Festival*, le nouveau directeur général de la MDA a su se démarquer lors du recrutement.

« J'ai un respect fondamental pour ce qu'essaye d'accomplir un artiste, révèle-t-il. Mon nouveau poste demande d'ouvrir des portes aux artistes, et d'avoir déjà un respect pour ces gens-là, c'est un bon début.

« Il y a des artistes tellement talentueux et professionnels dans la communauté francophone, et aussi à l'extérieur, ajoute-t-il. Je suis honoré d'être capable de travailler avec eux, de les encadrer, et de les outiller. »

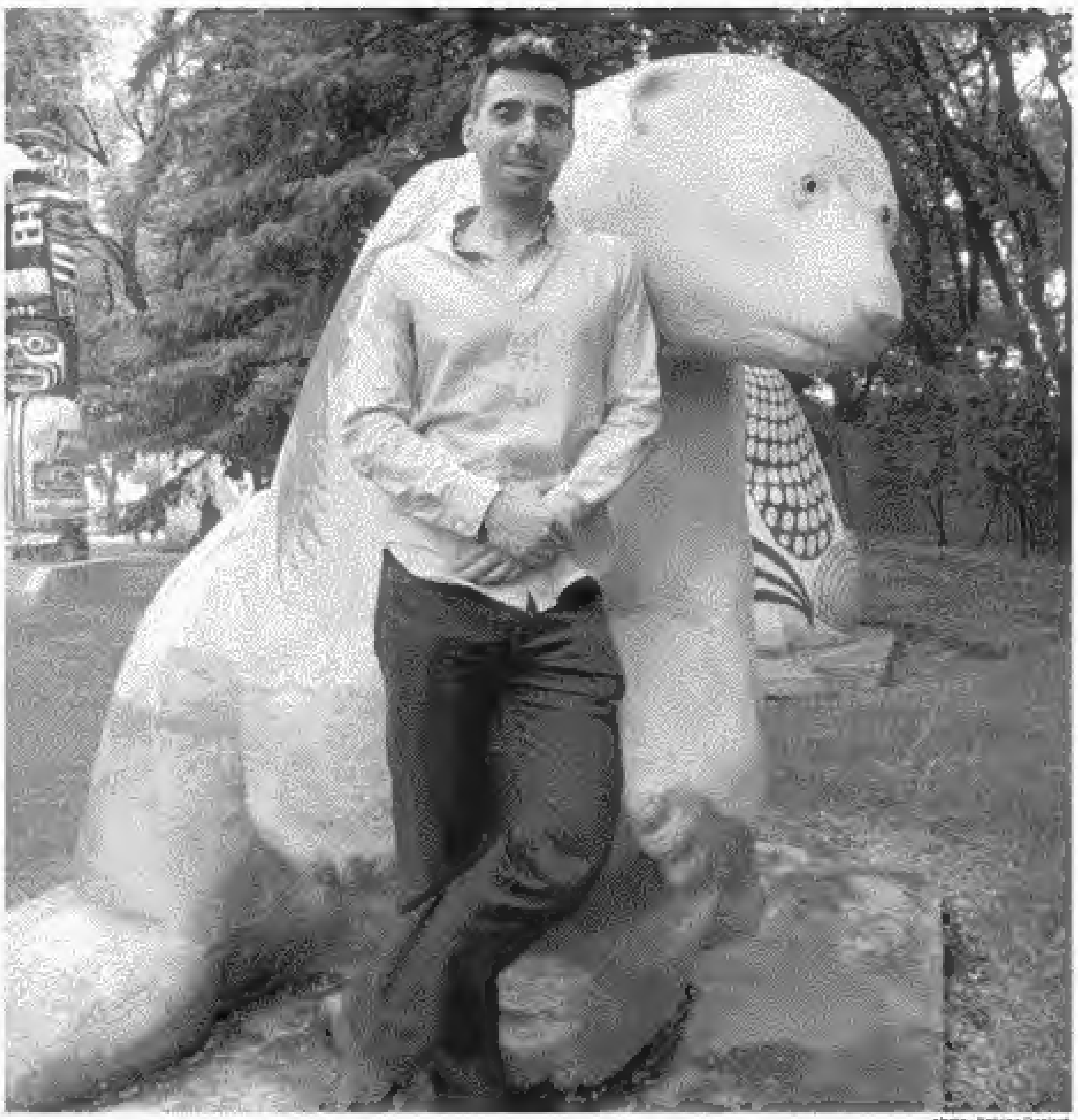


photo : Katrine Deniset

Le nouveau directeur général de la Maison des artistes visuels francophones, Éric Plamondon.

Éric Plamondon explique qu'il se permettra le temps qu'il lui faut pour s'adapter à la MDA avant d'annoncer publiquement ses idées de projets. Il y a toutefois déjà réfléchi.

« J'admire le travail [du directeur artistique] Éric Lesage, dit-il. Il a mis sur pied des projets assez osés, comme l'expo érotique PEEP SHOW, qui ont connu beaucoup de succès. Je veux voir comment on peut présenter d'autres choses du genre.

« Je veux aussi travailler avec les partenaires qui existent déjà, et peut-être en chercher d'autres auxquels on n'avait pas pensé, conclut le nouveau directeur général. Winnipeg est une place très culturelle, alors je veux aller chercher d'autres endroits publics autour de la ville où on pourrait contribuer. J'ai toujours dit que les francophones apportent un cachet dans tout ce qu'ils entreprennent. »

Éric Plamondon débutera son travail à la MDA le 22 juillet prochain.

CINÉMA

Son film en tous temps, partout et gratuit

Alors qu'il était au Festival de Cannes, en mai dernier, pour présenter trois courts-métrages inédits dans le *Short Film Corner* du Festival, le Winnipégois francophile, Orlando Braun, a fait une rencontre qui pourrait donner des ailes à sa carrière de producteur artistique de films.

« Je cherchais des gens qui pourraient être intéressés à acheter mes films et j'ai rencontré à Cannes les gérants de l'application pour iPhone et iPad, Play Festival Films, raconte-t-il. Ils ont aimé mon film *725* et ils l'ont acheté pour leur application. »

Play Festival Films est une application gratuite pour visionner les meilleurs courts-métrages présentés à de grands festivals de cinéma, dont Cannes, TIFF, Sundance ou encore Palm Springs, ainsi que des longs-métrages. Elle existe depuis deux ans et elle est de plus en plus populaire.

« Mon film va pouvoir être vu de n'importe où au monde, n'importe quand et gratuitement, sur une application qui a déjà une bonne réputation, se réjouit Orlando Braun. C'est un avantage inestimable pour moi! »

725 est une fiction dramatique de 12 minutes au sujet d'une jeune fille forcée au trafic sexuel en Amérique du Nord, et qui essaie de s'en échapper.

L'application Play Festival Films offre en ce moment le visionnement gratuit de quelque 80 films, mais les choix sont régulièrement renouvelés en fonction de ce qui est plus ou moins populaire. Le Winnipégois ne sait donc pas jusqu'à quand *725* y sera disponible, tout dépend du public.

Orlando Braun précise que « l'accord d'achat n'est pas exclusif », ce qui lui laisse toute liberté de diversifier les sources de diffusion de *725* s'il le souhaite.

C. H.-S.

Sudoku

PROBLÈME N° 367

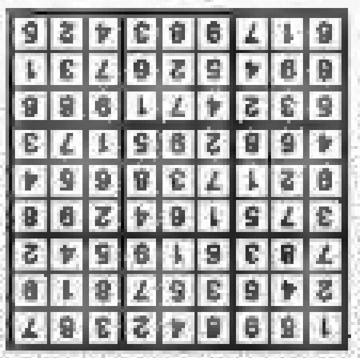
	5			3		4	1	7
	4	3		5				
1	8	9			4	5	2	
	7		3				6	4
5				4	9	8		
4	3			6	2	9	7	5
8		7	5					2
6	1	4		2				9
					7			

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres de 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

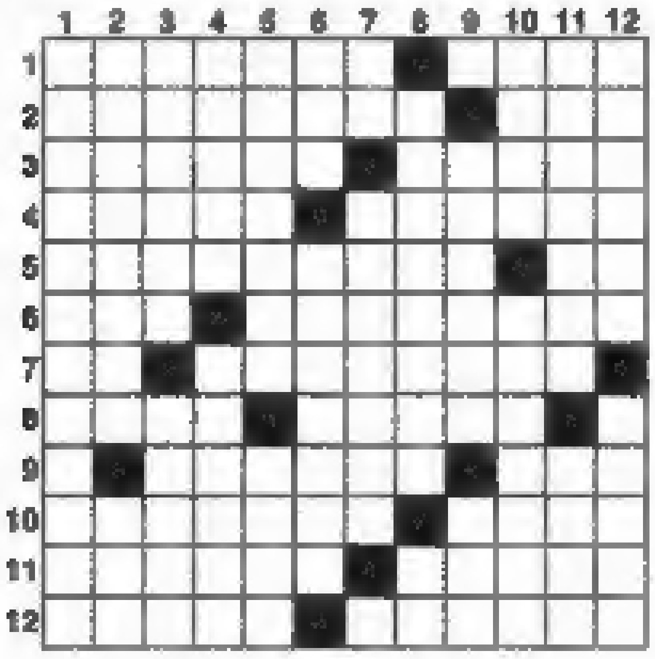
Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres de 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

RÉPONSE DU N° 366



MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 736



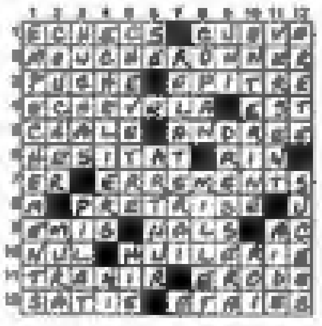
HORIZONTALEMENT

1- Cédais pour un temps. – Gros crapaud.
2- Dans une église, construction verticale portant un décor peint, placée sur un autel (pl.). – Terme de tennis.
3- Table de travail. – Accorda.
4- Propos mensonger. – Idéalistes.
5- Exérèses. – Sourl.
6- Épeautre. – Bénitier.
7- Pris une expression de gaieté. – Parsemé de petits filaments de graisse.
8- Affluent du Danube. – Prophète hébreu.
9- Manges. – Eau de l'océan.
10- Se dit d'une forme de la langue qui est en usage, dont on se sert habituellement (pl.). – Cache.
11- Guêpe. – Arrivée.
12- Poisson. – Spacieux.

VERTICALEMENT

1- Préparés à l'avance.
2- Redonnes des forces à. – Liquide organique.
3- Logement des bestiaux. – Endommagea.
4- Fonda ses calculs sur. – Fournir matière.
5- Poisson d'eau douce. – Dernier repas de Jésus-Christ avec les apôtres.
6- Rivière de l'Asie. – Contrariée, exaspérée.
7- Personnel. – Malchances.
8- Arbre fruitier. – Se déplace.
9- Sali de nouveau ce qui a été nettoyé. – Démonstratif.
10- Hameau. – Peu rigoureux.
11- Porte dérobée. – Choisie.
12- Impossibilité de marcher, en l'absence d'atteinte motrice. – Inventés.

RÉPONSES DU N° 735



Le calendrier communautaire

233-ALLÔ CENTRE D'INFORMATION

Avis : pour alléger le calendrier et permettre la publication d'un maximum d'événements, les activités annoncées ne contiendront désormais que les principaux détails (de quoi il s'agit, endroit, date et heure, et où s'informer).

Île-des-Chênes

- 22 au 26 juillet • ***Camp Entrepreneuñ*** • 9 h à 16 h • info. et inscription : 204-891-3361.

La Broquerie

- 29 juillet au 2 août • ***Camp sport et plein air – Directorat de l'activité sportive*** • 9 h à 16 h • École Saint-Joachim • info. et inscription : 204-233-ALLÔ (2556) ou 1-800-665-4443.

La Salle

- 17 juillet • ***Rendez-vous sur le vert – Tournoi de golf du Festival du Voyageur*** • 10 h • Club de golf de Kingswood • Inscriptions et info. : 204-237-7692.

Notre-Dame-de-Lourdes

- 15 au 19 juillet • ***Camp sport et plein air – Directorat de l'activité sportive*** • 9 h à 16 h • Terrain de jeux municipal • info. et inscription : 204-233-ALLÔ (2556) ou 1-800-665-4443.

Saint-Adolphe

- 19 au 23 août • ***Camp sport et plein air – Directorat de l'activité sportive*** • 9 h à 16 h • École Saint-Adolphe • info. et inscription : 204-233-ALLÔ (2556) ou 1-800-665-4443.

Sainte-Agathe

- 12 au 16 août • ***Camp sport et plein air – Directorat de l'activité sportive*** • 9 h à 16 h • École Sainte-Agathe • info. et inscription : 204-233-ALLÔ (2556) ou 1-800-665-4443.

Saint-Georges

- 5 au 9 août • ***Camp sport et plein air – Directorat de l'activité sportive*** • 9 h à 16 h • École Saint-Georges • info. et inscription : 204-233-ALLÔ (2556) ou 1-800-665-4443.

Saint-Léon

- 8 au 12 juillet • ***Camp sport et plein air – Directorat de l'activité sportive*** • 9 h à 16 h • Centre d'interprétation • info. et inscription : 204-233-ALLÔ (2556) ou 1-800-665-4443.

Saint-Pierre-Jolys

- 22 au 26 juillet • ***Camp sport et plein air – Directorat de l'activité sportive*** • 9 h à 16 h • École communautaire Réal-Bérard • info. et inscription : 204-233-ALLÔ (2556) ou 1-800-665-4443.

Shilo

- 26 au 30 août • ***Camp sport et plein air – Directorat de l'activité sportive*** • 9 h à 16 h • École La Source • info. et inscription : 204-233-ALLÔ (2556) ou 1-800-665-4443.

Saint-Boniface

- Jusqu'au 7 juillet • ***Semaine de l'histoire du Canada*** • Musée de Saint-Boniface • 494, avenue Taché • info. : 204-237-4500.
- Jusqu'au 2 août • ***Exposition : Annie Lalande*** • Galerie du CCFM • 340, boulevard Provencher • info. : 204-233-8972.
- Jusqu'au 30 août • ***Exposition : La chambre matricielle*** • La Maison des artistes visuels francophones • 219, boulevard Provencher • info. : 204-237-5964.
- Jusqu'en octobre • ***Le club de marche (50+) de Saint-Boniface*** • 10 h, tous les mardis et jeudis • L'Accueil Colombien • 200, rue masson • info. : 204-233-0040.
- Les mardis et mercredis • ***Club de conversation en anglais*** • 14 h à 16 h • Accueil francophone • 104 - 420 rue Des Meurons • info et inscriptions : 204-975-4250.
- Les samedis • ***Club d'anglais II*** • 10 h à 12 h • Accueil francophone • 104 - 420 rue Des Meurons • info et inscriptions : 204-975-4250.
- Les dimanches • ***Les dimanches Plaisir en famille*** • 13 h à 13 h 45, tous les dimanches de juillet et d'août • Musée de Saint-Boniface • 494, avenue Taché • info. : 204-237-4500.
- 3 juillet • ***Mercredis en musique : En vedette Sweet Alibi*** • 11 h 30 à 13 h 30 • Jardin de sculptures • 219, boulevard Provencher • info. 204-237-7692.
- 10 juillet • ***Mercredis en musique : En vedette D'Harmo*** • 11 h 30 à 13 h 30 • Jardin de sculptures • 219, boulevard Provencher • info. 204-237-7692.
- 13 juillet • ***Cinéma - Roche, Papier, Ciseaux*** • 20 h • Salle Antoine-Gaboriau, Centre culturel franco-manitobain • 340, boulevard Provencher • info. : 204-233-8972.
- 14 juillet • ***Banquet – L'union National Française*** • 17 h 30 • Club Éclipse • 255 avenue de la Cathédrale • Billets et info. : 204-231-1716.
- 17 juillet • ***Mercredis en musique : En vedette Paul Cargnello*** • 11 h 30 à 13 h 30 • Jardin de sculptures • 219, boulevard Provencher • info. 204-237-7692.
- 24 juillet • ***Mercredis en musique : En vedette JP Hoe*** • 11 h 30 à 13 h 30 • Jardin de sculptures • 219, boulevard Provencher • info. 204-237-7692.
- 20 septembre • ***Atelier - Kim Phuc Phan Thi*** • 19 h • Cathédrale de Saint-Boniface • 190, avenue de la Cathédrale • info. et inscriptions: 204-233-ALLÔ (2556) ou 1-800-665-4443.

Autres

- 15 juillet • ***Souper - Prélèvement de fond pour l'équipe Grendell Falcons Euroteam*** • 17 h 30 • Dannys BBQ and Smokehouse • 1747, avenue Ellice, Unité B • info. et billets: 204-612-6876.
- 5 novembre • ***Discours public / Brené Brown, Ph.D.*** • 19 h • Centre des Congrès de Winnipeg • 375, avenue York • info. et inscriptions: 204-233-ALLÔ (2556) ou 1-800-665-4443.
- 6 novembre • ***Atelier - Brené Brown, Ph.D.*** • 9 h à 16 h • Centre des Congrès de Winnipeg • 375, avenue York • info. et inscriptions: 204-233-ALLÔ (2556) ou 1-800-665-4443.

La Liberté publie gratuitement les informations du Calendrier communautaire, mais peut limiter le nombre de fois qu'un événement sera publié et la longueur des textes, en raison de contraintes d'espace. Les organisateurs d'événements peuvent aussi réserver un espace publicitaire. Contactez Sophie Gaulin au 237-4823.

Pour faire la promotion d'un événement communautaire (organisé de préférence en français par un organisme sans but lucratif et s'adressant à un public francophone), faites parvenir l'information au 233-ALLÔ **avant midi le jeudi précédant la date de parution.**

SFM

233-ALLÔ • 147, boulevard Provencher • Unité 106 • Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0G2
Téléphone : (204) 233-2556 • Sans frais : 1 800 665-4443 • Télécopieur : 233-1017
Courriel : 233allo@sfm.mb.ca • Site Web : www.sfm.mb.ca/233allo

INDUSTRIE MUSICALE

Belles rencontres d'écriture

Les participants du premier Cercle d'auteurs du 100 Nons, qui s'est terminé le 13 juin dernier, sont satisfaits de leur expérience et prêts à continuer si l'atelier recommence.

Camille HARPER-SÉGUY

presse2@la-liberte.mb.ca

Depuis février dernier et jusqu'au 13 juin, l'auteur-compositeur-interprète franco-manitobain, Daniel ROA, a travaillé toutes les deux semaines avec une dizaine d'artistes sur l'art d'écrire des chansons. Sur une idée du 100 Nons, il coordonnait le premier Cercle d'auteurs de l'organisme.

« J'étais plus un guide qu'un professeur, confie Daniel ROA. Les trois premières sessions, j'ai parlé des rudiments de l'écriture de chansons, de la structure, des rythmes, des outils qu'on pouvait utiliser pour s'aider à écrire. Ensuite, on a fait des exercices ensemble. Il y avait une douzaine de participants au début et on a fini à neuf. Sans compter quelques personnes qui sont venues juste pour une session. »

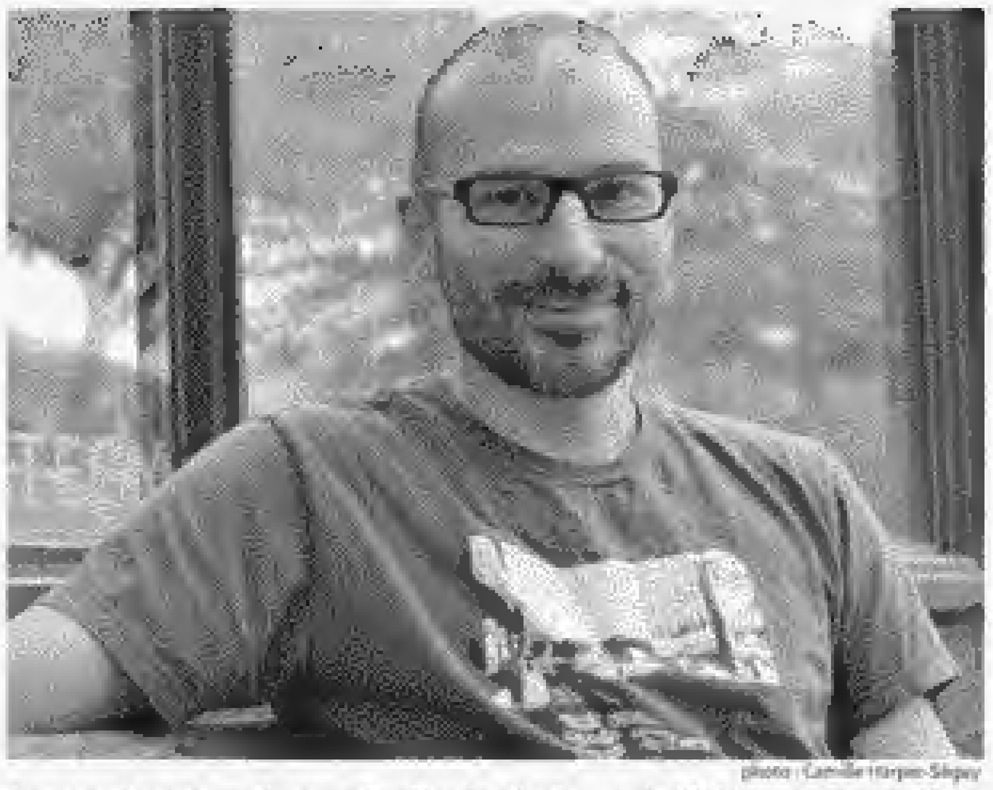


photo : Camille Harper-Séguy

Le coordonnateur du premier Cercle d'auteurs du 100 Nons, Daniel ROA.

Le 100 Nons avait déjà dans le passé organisé des cercles d'auteurs, mais ceux-ci étaient plutôt informels et ponctuels. C'était la première fois en 2013 que cet atelier était structuré en plusieurs sessions suivies.

Le Cercle d'auteurs avait pour objectif d'aider les artistes dans leur processus d'écriture de paroles de chansons. « Il y avait un besoin d'encadrement dans la communauté artistique franco-manitobaine, estime Daniel ROA. Beaucoup de gens écrivent, que ce soit comme loisir ou par profession. D'ailleurs, de nombreux professionnels ont participé à l'atelier, comme Jocelyne Baribeau, marijosée ou encore Charles Leblanc! »

Pour sa part, la participante Micheline Girardin, interprète de standards de jazz, a suivi l'atelier car « écrire des chansons m'a toujours intéressée mais je ne l'avais jamais fait, confie-t-elle. Mon bagage technique pour l'écriture était très limité donc j'ai sauté sur l'occasion, d'autant plus que j'ai besoin d'un cadre pour me motiver à travailler! »

Elle ajoute qu'elle est « en ce moment en train de me remettre à la musique. Ce Cercle d'auteurs était donc aussi pour moi un bon moyen de reconnecter avec les artistes ».

« On a parlé de muse et des conditions parfaites de chacun pour composer une chanson, mais aussi de l'importance de parfois casser ces habitudes pour s'ouvrir à d'autres possibilités », rapporte Daniel ROA.

Par exemple, la participante marijosée s'est donné comme défi d'écrire une chanson à la guitare, un instrument qu'elle n'utilise pas d'habitude. Elle a pu faire découvrir sa nouvelle chanson au public lors des Découvertes manitobaines en chanson, le 22 juin dernier.

« C'est plus difficile au départ, mais ça peut mener à de très belles chansons, assure le coordonnateur du Cercle d'auteurs. Ça a bien marché car les participants étaient tous très ouverts à la critique constructive. »

Pour sa part, Micheline Girardin affirme en effet être « plus confiante désormais de montrer aux autres ce que j'ai fait, même si ce n'est pas parfait, pour avoir leur avis. Il fallait que je franchisse ce mur, et le Cercle d'auteurs m'a fourni l'environnement favorable pour cela ».

Nouvelles collaborations

Si les participants au Cercle d'auteurs sont repartis avec de nouvelles stratégies d'inspiration et d'écriture, ils ont aussi saisi l'opportunité de l'atelier pour créer de nouvelles relations musicales.

« À la suite du Cercle d'auteurs, Mark Lefebvre, Robert Nicolas et moi avons joué ensemble lors du déjeuner aux crêpes d'Envol le 24 juin, se réjouit Micheline Girardin. On s'est rencontrés au Cercle d'auteurs et c'était le *fun* de continuer à collaborer ensemble, mais à l'extérieur de l'atelier. »

L'avenir du Cercle d'auteurs est encore incertain. Tout dépendra du financement que le 100 Nons recevra ou non.

Mais déjà, Micheline Girardin souhaite y retourner si l'occasion se représente, car « on a eu de très bons échanges et c'était impressionnant de voir à quel point nos artistes fleurissent au niveau de leurs paroles et de leurs chansons, conclut-elle. J'espère que le Cercle d'auteurs va continuer car le potentiel de la relève est incroyable ».

Dépassements sur une autoroute

Conseil de conduite

Beaucoup de véhicules circulent sur les routes manitobaines durant l'été. Il importe donc de suivre certaines règles élémentaires pour arriver à destination en toute sécurité.

Dépassez de façon sécuritaire. Signalez d'abord votre intention avec votre clignotant, puis jetez un coup d'œil dans vos rétroviseurs et par-dessus votre épaule avant de déboîter pour changer de voie.

Réintégrez prudemment votre voie. Lorsque vous voyez les deux phares du véhicule que vous dépassez dans votre rétroviseur intérieur, actionnez votre clignotant, regardez dans vos rétroviseurs extérieurs, puis jetez un coup d'œil par-dessus votre épaule pour vérifier l'angle mort avant de réintégrer la voie de droite.

Respectez les limites de vitesse. Il est illégal d'excéder la vitesse maximale permise lorsque vous effectuez un dépassement.

Société d'assurance publique du Manitoba

Visitez notre site Web pour obtenir d'autres conseils sur la conduite et apprendre comment réduire les risques d'accidents sur les routes du Manitoba.

mpi.mb.ca

photo : Katrine Deniset

Un héros de bande dessinée

Près de 60 personnes se sont rassemblées au Garage Café, le 27 juin dernier, pour célébrer le lancement de l'album de bande dessinée, *Sang d'encre : Bloodmajiq*, du Winnipégois, Alexis Flower.

Alexis Flower, qui a pourtant publié plusieurs livres pour enfants avec les Éditions des Plaines, les a remerciés cette fois-ci avec une évidente candeur, d'avoir accepté de développer avec lui sa nouvelle œuvre de 175 pages pour public adulte.

La construction d'un tel livre n'était pas des plus évidentes, constate l'éditrice qui a travaillé avec Alexis Flower pendant un an, Estée Sabourin.

« C'est beaucoup plus complexe de faire un roman graphique, explique-t-elle. Il faut vraiment que le texte soit cohérent avec les images. »

Alexis Flower avoue qu'il est passé par le processus essai-erreur avant d'arriver à un résultat final.

« J'ai tout mal fait au début, dit-il. Je faisais mes *story-boards* et mes scripts en même temps. Ça brise le rythme de l'histoire si je ne sais pas ce qui s'en vient. »

Alexis Flower sera désormais assez occupé, puisque le livre *Sang d'encre : Bloodmajiq* n'est que le premier d'une série de trois livres.

Sur la photo, on peut voir Alexis Flower, accompagné de ses deux amis, Ranée Dong et Cory Chatwell.

SCÈNE MUSICALE

Madame Diva de partout

L'auteure-compositrice-interprète pour enfants franco-manitobaine, Madame Diva, connaît l'été le plus achalandé de sa carrière musicale.

Camille HARPER-SÉGUY
presse2@la-liberte.mb.ca

photo : Gracieuseté M. Baribeau

Madame Diva enchaîne tout l'été les festivals pour la première fois, au Manitoba comme ailleurs.

La chanteuse franco-manitobaine bien connue des enfants, Jocelyne Baribeau, alias Madame Diva, enchaîne les festivals et les spectacles comme jamais depuis mai dernier, et ce, jusqu'au 17 août prochain, date de clôture de Folklorama.

« Je suis vraiment plus occupée que d'habitude cet été, affirme l'artiste. En juillet, je ne serai à Winnipeg que dix jours, parmi lesquels je participerai au Festival Folk de Winnipeg! Tout va s'enchaîner sans s'arrêter jusqu'au 17 août. Et encore, j'ai refusé des spectacles fin août pour passer du temps avec mes enfants. »

Mais Madame Diva ne se plaint pas de toute cette activité estivale. « J'aime que les festivals et les spectacles grand public deviennent pour moi une norme, confie-t-elle. C'est le *fun* de pouvoir rencontrer les familles, les parents, plutôt que seulement les enfants quand je vais chanter dans les écoles. On jase, on partage beaucoup. Quand ils sont en famille, les gens ont plus de temps.

« Sans compter que c'est stimulant pour moi, en tant qu'artiste, de rencontrer d'autres artistes lors de tous ces festivals », assure-t-elle.

Un nom à l'extérieur

Non seulement Madame Diva passe un été sur scène, mais elle ne s'en tient pas seulement au Manitoba, ni même au Canada. Elle a en effet commencé, du 2 au 5 mai dernier, par le Festival des Folies Franco-Fun en Ontario, où elle a donné deux spectacles et sept ateliers de marionnettes. C'est ensuite en Alberta qu'elle s'est rendue, pour animer un évènement familial de l'Association canadienne française de l'Alberta (ACFA) régionale de Wood Buffalo, le 17 mai dernier.

« C'était ma première participation aux Folies Franco-Fun, ainsi qu'à un évènement de l'ACFA régionale de Wood Buffalo », précise-t-elle.

Elle est maintenant partie en France avec la Troupe jeunesse de l'Ensemble folklorique de la Rivière-Rouge (EFRR), pour la première fois et jusqu'au 9 juillet prochain, où elle participera à des spectacles presque chaque jour comme musicienne, chanteuse et directrice musicale.

Et le 21 juillet prochain, c'est à Ottawa qu'elle lancera son second album *Viva la Diva* à Ottawa avec Marie-Claude et Marijo, qui lancent aussi chacune leur propre album pour enfants. « On avait déjà fait nos lancements ensemble à Winnipeg, en décembre dernier, et ça avait bien marché, affirme Jocelyne Baribeau. On fait chacune notre propre lancement, mais on s'entraide dans nos spectacles. »

Cette entraide entre les trois chanteuses pour enfants franco-manitobaines se retrouvera d'ailleurs aussi à Montréal, du 24 au 27 juillet, quand elles participeront ensemble à la scène jeunesse du Festival Juste pour rire pour la première fois.

« C'est excitant car les foules au Québec sont énormes et c'est la première fois pour moi que je vais chanter là-bas, confie Madame Diva. Il y a une énergie tellement positive que j'ai hâte d'y être. »

Le Manitoba reste présent

Si elle a passé et passera beaucoup de temps sur les scènes musicales hors province, Madame Diva aura aussi vécu des expériences fortes au Manitoba durant son été.

Elle a commencé par quatre spectacles au Kids Fest, à La Fourche, du 6 au 9 juin. « J'avais déjà joué en première partie de Fred Penner et Al Simmons en 2012, mais c'est la première fois que j'avais mon propre spectacle au Kids Fest », souligne-t-elle.

Puis, à partir du 12 juillet, « ce sera ma première participation au Festival Folk de Winnipeg, dans la tente des jeunes et des familles, annonce-t-elle. J'y donne trois spectacles. J'en suis très fière car c'était dans le top de ma liste de choses à faire avant de mourir!

« Quand j'ai découvert le Festival Folk pour la première fois il y a 12 ans, comme spectatrice, j'étais alors chanteuse classique et ça a changé ma vie, raconte-t-elle. Je me suis dit que je voulais commencer à écrire de la musique, plutôt que de n'être qu'une interprète, puis monter sur ces scènes. Alors y être aujourd'hui, c'est mon rêve qui s'accomplit! »

Enfin, l'été musical de Madame Diva se terminera du 10 au 17 août par le pavillon canadien-français de Folklorama, à Saint-Boniface, où l'artiste franco-manitobaine assume les rôles de directrice artistique, musicienne et chanteuse. « Il y aura du travail car on présente cette année un tout nouveau spectacle sur le thème du Fort Rouge, pour appuyer la Compagnie de La Vérendrye », révèle-t-elle.

Par ailleurs, fin mai dernier, Jocelyne Baribeau a créé et présenté sur scène, avec quatre jeunes du programme alternatif du Collège Louis-Riel (CLR), un mini-spectacle de marionnettes sur le thème de la gestion de la colère.

« C'est la première fois qu'on faisait ça, se réjouit-elle. Ces quatre garçons de 15-16 ans ont tout fait. Avec moi, ils ont écrit le spectacle et les chansons, ils ont fabriqué les marionnettes, et ils ont joué leur mini-spectacle de 20 minutes devant les 1res années de l'école Précieux-Sang. C'est une expérience à refaire! »

De l'Ontario au Québec, en passant par le Kids Fest et le Festival Folk, l'été 2013 aura été pour Jocelyne Baribeau un enchaînement de premières.

« C'est une année culminante, constate-t-elle. Tout va bien pour ma carrière! Je pense devoir ce succès à tous mes efforts à me déplacer souvent pour participer à des évènements contact partout au Canada, et mieux me faire connaître. De plus, j'ai lancé cette année mon second album, *Viva la Diva*, plus fort que le premier. Ça aide.

« Après quatre ans de carrière de Madame Diva, j'ai réussi à me positionner comme artiste et désormais, je profite de l'effet boule de neige », conclut-elle.

FILLES DE LA CROIX

Les Filles de la Croix, une vie d'inspiration

Dès les débuts de la congrégation, les Sœurs, grâce aux relations privilégiées avec Saint André-Hubert, curé de Maillé, étaient pratiquement des auxiliaires paroissiales. Les Sœurs canadiennes sont restées fidèles à cette tradition et partout où elles étaient insérées, elles répondaient aux besoins qui se présentaient : sacristine, formation des enfants de chœur, catéchèse, liturgie, visite des malades... Plus tard, elles accepteront la responsabilité de paroisses en Saskatchewan là où les prêtres sont peu nombreux.

Aujourd'hui, cela continue à Carlyle, Neepawa, Saint-Claude, Saint-Adolphe, Saint-Eugène et au Précieux Sang : visite des personnes âgées seules ou malades, animation de services dans les Foyers, catéchèse, soutien scolaire, formation, animation de la liturgie, membres des équipes paroissiales, soutien aux nouveaux arrivants, participation à la pastorale d'ensemble.

À La Salle, Sœur Evelyn Pierret est responsable de la pastorale dans la paroisse. Jusqu'à cette année Sœur Laurette Dubois assurait le volet spiritualité dans le programme Nathanaël. Sœur Marie Moquin enseigne la catéchèse à plus de 300 élèves à l'École Christine Lespérance.

Le plus grand nombre de Sœurs se trouve à la Villa Aulneau où « l'esprit de famille » hérité de nos premières Sœurs peut se déployer à merveille. Elles y continuent bien des services à l'extérieur et assument avec sérieux la mission de présence et de prière.

Le thème du Chapitre Général de 2010 : « Choisir la Vie » nous porte et nous dynamise.

CLINIQUE DENTAIRE LACHANCE
Dr Christine Lachance-Piché
Dr Richard Santos
275, avenue Taché
coin Horace
Winnipeg (Manitoba)
R2H 1Z8
Bureau :
(204) 233-7726
Télécopieur :
(204) 233-7725
Nous acceptons les nouveaux patients.

MUSIQUE

Manito Ahbee dorénavant à l'été

Le festival de musique autochtone Manito Ahbee franchit un nouveau jalon, en août, en devenant un évènement estival, et en s'ouvrant davantage à la culture métisse.

Daniel BAHUAUD
redaction@la-liberte.mb.ca

La 8e édition du festival de musique autochtone, Manito Ahbee, représente un pas majeur dans une nouvelle direction. Non seulement le festival se déroulera en août, au lieu du début de l'hiver, mais Manito Ahbee cherche à agrandir son diapason musical, en invitant des artistes métis, y compris des francophones.

« Cela fait partie de notre évolution, lance la directrice du festival, Lisa Meeches. Manito Ahbee attire plusieurs milliers de personnes, qui convergent vers Winnipeg pour notre grand pow-wow. Chaque année, ils sont plus nombreux. Par conséquent, notre date traditionnelle de novembre devenait de plus en plus problématique. Les pluies verglaçantes et la neige trempe et glissante sur les routes mettaient à risque notre public en région.

« Ces intempéries affectaient la vente des billets, poursuit-elle. La situation s'est davantage compliquée lorsque les Jets sont revenus à Winnipeg. On était souvent en conflit avec les matchs de hockey, et cela ne nous souriait pas. »

En outre, Manito Ahbee, qui a longtemps été perçu comme un festival des Premières Nations, cherche à transmettre l'invitation aux artistes métis, y compris les francophones.

photos : Daniel Bahuaud

C'est en grande pompe que le festival Manito Ahbee a rendu public les artistes en lice pour les prix des *Aboriginal Peoples Choice Awards*. En médaillon: Ray St. Germain, artiste métis qui a reçu le Prix d'excellence pour l'ensemble de ses réalisations (*Lifetime achievement award*) du festival Manito Ahbee.

« Nous avons créé cette année une catégorie "Meilleur artiste francophone", explique Lisa Meeches. Malheureusement, seulement deux artistes se sont présentés, et les règlements de notre concours stipulent qu'il faut au moins trois candidats en lice. De plus, il faut que les albums soumis aient été lancés dans les deux dernières années, ce qui a disqualifié plus d'un musicien intéressé.

« Nous n'en sommes pas découragés, poursuit-elle. Cela s'est produit dans le cas d'autres catégories que nous avons mises sur pied dans le passé. Pour qu'il y ait intérêt, il faut qu'un grand nombre d'artistes soient conscients de l'existence de la catégorie. Et cela prend d'habitude plusieurs années, malgré une promotion plutôt agressive. »

De fait, Manito Ahbee a embauché un ancien membre de son conseil d'administration, Léo Dufault, pour faire davantage connaître la catégorie du Meilleur artiste francophone.

« J'ai contacté une bonne cinquantaine d'artistes partout au Canada, indique Léo Dufault. Plusieurs musiciens, comme Florent Volant, étaient inéligibles puisque leur plus récent matériel remontait à plus de deux ans. D'autres, connus avant tout comme des artistes francophones tout court, se disaient intéressés, mais ne se sentaient pas tout à fait prêts d'afficher le pavillon métis.

« Finalement, plusieurs artistes qui ont hâte de participer au festival sont au beau milieu de l'enregistrement de nouveaux albums, poursuit-il. Ils seront prêts l'année prochaine, ce qui est très encourageant. Somme toute, nos efforts ne représentent qu'un bon début. Il faudra développer davantage notre élément promotionnel parmi les chanteurs francophones, peut-être avec des organismes musicaux locaux, comme le 100 Nons. »

Le président du conseil d'administration du poste de télévision APTN, Daniel Vandal, se réjouit entre-temps du fait que plusieurs francophones sont déjà en lice, bien qu'au sein de plusieurs catégories anglophones.

« J'ai constaté que Marie-Josée Dandeneau et Renée Lamoureux figurent dans la catégorie "Meilleur nouvel artiste", des *Aboriginal Peoples Choice Awards* (1), souligne-t-il. C'est très encourageant, surtout que Manito Ahbee inclut de plus en plus d'artistes métis. Cette année, le musicien Ray St. Germain a reçu le Prix d'excellence pour l'ensemble de ses réalisations. C'est une belle reconnaissance pour un Métis.

« Quant à l'élément francophone, il sera décidément à promouvoir davantage, puisqu'on sait que le français et le michif font partie intégrale de la culture de la nation métisse. Il nous faudra plus de représentation », déclare-t-il.

Léo Dufault voit la situation du même œil. « Tranquillement, Manito Ahbee ajoute l'élément métis, rappelle-t-il. Une fois que les Métis feront partie intégrale du festival, nous nous tournerons vers les Inuits. Cela se fera peut-être à petits pas, mais mieux vaut prendre plus de temps pour bien intégrer ces cultures, que de nous lancer dans une aventure précipitée et mal faite. Après tout, le symbole de Manito Ahbee est la tortue. Elle prend son temps, mais sait dans quelle direction elle avance! »

(1) Les gagnants des Aboriginal Peoples Choice Awards seront annoncés lors d'un spectacle télédiffusé à l'antenne d'APTN, qui aura lieu le 18 août au Centre MTS, à Winnipeg. Renseignements : www.manitoahbee.com.

Défense nationale National Defence

AVERTISSEMENT POLYGONES DE TIR DE SHILO

Des tirs de jour et de nuit seront effectués aux polygones de tir de Shilo jusqu'à nouvel ordre.

Les polygones de tir sont des terrains sous le contrôle du MDN situés à environ 32 km au sud-est de Brandon et au nord de la rivière Assiniboine dans les cantons 7, 8 et 9; polygone 14 OMP, cantons 8, 9 et 10; polygones 15 et 16 OMP et cantons 9 et 10; polygone 17 OMP, dans la Province du Manitoba. Au besoin, une description détaillée de la propriété de Shilo peut être obtenue du Bureau du génie construction de la Base des Forces canadiennes Shilo.

Toutes les limites, voies d'accès, routes et sentiers menant aux polygones sont clairement marqués et ornés d'écriteaux d'ACCÈS INTERDIT. La chasse est dorénavant interdite aux polygones de tir de Shilo.

MUNITIONS ET EXPLOSIFS PERDUS

Les bombes, grenades, obus et autres engins explosifs similaires et leurs enveloppes peuvent causer des blessures ou entraîner la mort. Ne ramassez pas ces objets et ne les gardez pas comme souvenirs. Si vous avez trouvé ou si vous avez en votre possession un objet que vous croyez être un explosif, signalez-le à la police locale, qui prendra les mesures nécessaires pour l'éliminer.

Aucune personne non autorisée ne peut entrer dans ce secteur où tout accès est strictement interdit.

Par ordre du Sous-ministre

Ministère de la Défense nationale

Ottawa, Canada
17630-77

Canada

REMERCIEMENTS

L'École haïtienne sans Frontières aimerait remercier tous ceux et celles qui ont participé au concert bénéfice du 14 juin 2013 au CCFM. Elle est particulièrement reconnaissante aux entreprises et organismes suivants : ÉFM, CCFM, Polar Inn & Suites Churchill, Laser Away Inc, Centre scolaire Léo-Rémillard, École Sisler, *La Liberté*, Envol, Radio-Canada, SFM, Tall Grass Prairie Bread, Silver Jeans,Caisse, l'USB et United Way.

Grâce à votre participation, nous avons pu recueillir 2 000 $ pour continuer à offrir une éducation de qualité aux élèves haïtiens à travers Internet, former des enseignants en Haïti, donner accès à plus de jeunes défavorisés à la technologie éducative.

Au nom de tous ces milliers de bénéficiaires, nous vous disons encore merci et vous souhaitons de passer de bonnes vacances estivales.

FINISSANTES ET FINISSANTS 2013

DIVISION • SCOLAIRE FRANCO-MANITOBAINE

Félicitations à tous les diplômés et toutes les diplômées de la Division scolaire franco-manitobaine!

Chères finissantes,
Chers finissants,

Vous en avez fait du chemin depuis la maternelle. Vous avez grandi sur tous les plans et êtes arrivés maintenant à une étape marquante de votre vie.

En suivant le cheminement scolaire tracé par la DSFM, vous avez acquis les connaissances, les attitudes et le savoir-faire grâce auxquels vous êtes maintenant fin prêts à résoudre les problèmes de la vie de tous les jours.

Vous avez aussi développé la fierté d'appartenir à la communauté francophone. Cette fierté vous inspirera à devenir des agents de changement au sein de cette communauté, à en assurer la vitalité et à contribuer à son rayonnement, ici au Manitoba et partout ailleurs au Canada.

Que vous ayez choisi d'entreprendre immédiatement des études collégiales ou universitaires, ou de partir à la conquête du monde du travail ou du monde tout court, nous espérons que vous saurez utiliser ce que vous avez appris chez nous à la DSFM pour aller loin et toucher positivement le plus de gens possible.

Bonne route!

Denis Ferré
Directeur général

ÉCOLE COMMUNAUTAIRE AURÈLE-LEMOINE

Phoenix Nelson Tyler Abraham • Hailie Danica Allard • Destinee Rose Chartrand • Kirstie Brenna Marie Chartrand • Taylor Jade Comeot Chartrand • Sean Steven Claude Foster • Christopher Joshua Simundson

ÉCOLE/COLLÈGE RÉGIONAL GABRIELLE-ROY

Katelynn Arbez • Travis Arnal • Dylane Barnabé • Josée-Lynne Bérard • Rachelle Bjornson • Ron Boulet • Janelle Marie-Élise Buissé • Véronique Champagne • Rhéal Chartier • Mathieu Chase • Ian Robert Church • Réjean Courcelles • Colton Crew • Kaitlyn Michelle Crocker • Mikayla Currie • Jérémie Desmarais • Jacynth Dupuis • Kay-Lee Eary • Justin Everhardus • Zacharie Fowler • Eric Gagnon • Anaïs Rose Laird Gosselin • Dominique Grégoire • Michel Grimard • Jonathan Gustaw • Johana Gutierrez-Portillo • Adam Hacault • Matthew P.J. Hadley • Kim Halikas • Kalyca-Lyn Hébert • Mathieu Huberdeau • Tyler Hunnie • Katya Ingram • Zachary Joanisse • Tracy King • Robert Kirouac • Dée-Anne Krizak • Cédelynne Lachance • Colin R. Lagassé • Bryanne Lamoureux • Daniel Leclaire • Joël Legal • Nathalie Maheu • Chad Marchand • Gabrielle Marquis • Jérémie Normandeau • Océane Perham • Keenen Perron-Jolicoeur • Nicholas Plante • Shawne Poirier • Sylvie Reimer • Brett Roy • Ashton Robert • Daniel Rocque • Danica Rouire • Victoria Roy • Alex Sabourin • Daniel Sarrasin • Justin Saurette • Britney Schwab • Natalie Senécal • Janelle St. Jean • Justice St. Pierre • Desirée Talbot • Patrick Trudeau • Nicholas Vachon • Hailie Zorn

COLLÈGE LOUIS-RIEL

Sarah Abdalla • Jocrelle Aloumba • Chloé Arbez-Rondeau • Awa Renee Aw • Camille Beauchemin • Alyssa Bérard • Natasha Barthelette • Maxime Betournay • Ashley Bohémier • Patrick Bonomo • Nathalie Bordeleau-Laroche • Gavin Boutroy • Malaika Brandt-Murenzi • Emma Buissé • Herson Bujiriri • Patrick Bulger • Émilie Carr • Eric Carter • Keleigh Danais • Rachelle Dandonneau • Codey DeBlois DeBlois • Viviane Delaquis • Sarah Dheere • Yaye Fatou Diagne • Chloé Fabienne Angèle Dilk • Katrina Dornez • Réjean Dubé-Forslund • Martin Dugas-Lavack • Nicholas Dupas • Karina Durupt • Selma Elaaji • Adena Encontre • Élise Karianne Flaten • Miranda Friesen • Steven Friesen • Shayla Gallagher-Cohoon • Mia Andrée Gautron • Brigitte Gauvin • Nadine Girouard • Geneviève Gobeil • Sara Gosson • Cédric Gousseau • Madeleine Griffin-Hill • Kayla Guzzardi • Margot Joan Marion Henry • Julie Hince • Michel Hupé • Brian Denton Reece Hurd • Monique Kazadi • Renée Kielich • Fabiola Kirongozi • Sumaili Kisu • Renée Koga • Stephanie Koudou • Ryan Kruk • Alison Lacey-Bergeron • Stéphane Lacroix-Pouliot • Lauren LaFlèche • Rémi Laurencelle • Jean-Yves Lavoie • Jade Le Bel • Justin Lemoine-Mousseau • Luc Livolsi-Merritt • Jean-Luc Loiselle • Dominique Louer • Axel Mangier • Jenna Mazur • Léo McGillivray • James McGillivray-Langelier • Asmae Megloub • Émilie Michalik • Colombe Mikangamane-Bikoyi • Messie Mikangamane-Minkala • Geneviève Morin • Breanne Morris • Samuel Mucha • Kit Muir • Hamda Ahmed Mouse • Gracia Mwashite • Diam N'diaye • Akou Elise Nekou • Rachel Kabengele Ngalula • Julie Nicolas • Hodan Osman • Brice Pambrun • Matthieu Pantel • Nicholas Paryniuk • Marc Pelland • Geneviève Plamondon • Danika Jocelyne Marie Plas • Julien Richard Poirier • Nicole Marguerite Prenovault • Marie-Eve Julie Thérèse Presbar • Julia Preston • Emmanuel Rafiki • Jeremy Reiter • Colin Rémillard • Geneviève Riou • Mercedes Robin • Chantal Roy • Caitlin Marie Monique Sage • Henri Sanness Salmon • Alix Gabriel Savard • Gabriel Francis Manaige Sims • Danika Sosinkalo • Julien Pierre Joseph St-Amant • Aimée Surretta • Annick Svistovski • France Svistovski • Ramata Larissa Christina Tall • Kamille Collette Marie Taylor • Stéphanie Tétrault • Celeste Thériault • Véronique Thompson • Julien Tougas • Eric Trudeau • Glodi Tshiama • Vannen Vadivelu • Skye Heather Valde • Mohamed Reda Wardi • Cailem Wenmil • Geneviève Yoko

ÉCOLE LA SOURCE

Sophie Mclaire

CENTRE SCOLAIRE LÉO-RÉMILLARD

Madelaine Sarah Allison • Marie-Andrée Bérubé • Emily Aisha Bibeau • Stephane Boileau • Danika Bourrier • Tatiana Bridges • Kendra Leigh Claire Carver • Geneviève I. Couture • Tasha Farmer • Emiliane Foza Nanwira • Janelle Fontaine • Minerva Girgis • Pierre Guillette • Meighan Joe-Hogue • Papy-Junior Kwilu Muyumbu • Bryanna Lafantaisie • Cody Lafond • Renée Manahan • Danielle Mayer • Melissa Mitchell • Scott Pelland • Rhéanne Solange Suzanne Reimer • Alec Ricard • Céline Lise Marie Rivard • Jonatan Venancior

COLLÈGE RÉGIONAL NOTRE-DAME

Chélyne Lucina Alice Badiou • Jérémie Normand Joseph Badiou • Tyler Joseph Gérald Bibault • Monique Micheline Marie Chappellaz • Jamie Clark • Justin Fernand Joseph Comte • Matthew Raymond Joseph Comte • Michel Fernand Joseph Comte • Philip George Côté • Sydney Megan Elizabeth Cowper • Christian Kenneth Joseph Grenier • Colin Allen Grenier • Devon Bruno Joseph Grenier • Vincent Albert Joseph Grift • Denis Henri Joseph Lesage • Bobby Gérald McNair • Jacqueline Juliette Marie Painchaud • Paul Jean Louis Saltel • Pierre Norbert Vuigner

ÉCOLE POINTE-DES-CHÊNES

Jasmin Bissonnette • Christiane Bonneteau • Denis Bosc • Ryan Charles William Brooks • Ayla Curé • Jacques de Moissac • Jean-Marc Déquier • Stefan Dornez • Zacchary DJ Fredette • Jordon Ouellet-Hargreaves • Amanda Jorgensen • Émilie Morier-Roy • Shanelle Nault • Danielle Pelletier • Catherine Hofer Redhead • Brittany Ridley • Gabrielle Sorin • Rosalie Tétreault

ÉCOLE COMMUNAUTAIRE RÉAL-BÉRARD

Russel Audet • Myriam Bérard • Shawn Dearborn • Joël Deshamais • Hope Dubois • Natalie Gauthier • Kamille Hébert • Falon Jade Kroeker • Riley Hunter • Cody Larivière • Jared Magne • Déric Martel • Kristen Mathieu • Alexandre Robidoux • Samantha Sorceau • Nicole Tétrault • Andrea Turnock • Josée Vigier

ÉCOLE COMMUNAUTAIRE GILBERT-ROSSET

Mathieu Bosc

ÉCOLE RÉGIONALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Shane Brendan Benjamin • Colin Chartier • Shaeleigh Renée Chuckry • Mélanie Collette • Gabrielle Ginette Marie Delorme • Trent J Desautels • Megan Shelby Fraser • Brenda-Kelly Ineshaka • Brianne Renée Marie Klassen • Sydney RaeAnn McCarthy • Mikael Norbert Parent • Mercedes Wyenberg

ÉCOLE SAINT-JOACHIM

Nicole Bernard • Chantal Chabot • Jocelyne Chartier • Vanessa Collette • Danielle Phoenix Doerksen • Colin Dumesnil • Dominic Dumesnil • Alex Gagnon • Troy Gagnon • Sylvio Gauthier • Rhéal Gérardy • Victoria Granger • Elise Gueret • Stéphane Laramée • Stephen Lord • Vanessa Maxine Roch • Dominique Simard • Daniel Taillefer • Alyssa Turenne

ÉCOLE SAINT-LAZARE

Christian Cadieux • Brody D.M. Fouillard • Carla Fouillard • Sarah Fouillard • Chantel Grabauskas • Robyn Marie Hasselstrom • Mathiew Huberdeau • Rheanne Huberdeau • Rachelle Anne-Marie Lemoine • Kristjan Nicholas Simard • Nicholas Tremblay • Mona-Louise Underwood

CENTRE D'APPRENTISSAGE FRANCO-MANITOBAIN

Judny Gardine Accime • Hubert Akilimali • Mbabazi Bahigani • Amoin Sylvie Marie-Françoise Ble Epse Akakpo-Akue • Yves Noel Bone Lekwa • Carine Boucher • Daniel Dorge • Suzanne Fréchette • David Girard-Jobin • Yvonne Esther Ilboudo • Heri Kavira • Gnaly Octavie Stephanie Koudou • Laticia Makuza • Olive Mpasa Kaba • Alain Mukindo Mugosa • Kabisama Mukinirwa • Bertine Munamba • Diane Nduwamariya • Richard Nduwayo • Rosette Nyavingi • Ysabelle Séri • Laurent Surville-Baland • Josephine Wandja

RÉUSSITE

scolaire
identitaire
communautaire

COMMUNAUTAIRE

CHRONIQUE RELIGIEUSE

GEORGES DRUWÉ

Ta Parole Seigneur est Vérité

L'humanité est sans cesse émerveillée par les découvertes de l'univers matériel qui lui sont accessibles grâce aux instruments de plus en plus raffinés du monde scientifique. Qu'on nous dévoile l'empreinte lumineuse d'une étoile distante, maintenant épuisée, ou les agissements mystérieux des nano particules qui composent la matière de base de notre monde physique, ces succès couronnent à bon droit l'entreprise scientifique et lui donnent un prestige sans pareil dans les affaires humaines. Un prestige tel qu'il vient à masquer, pour plusieurs, des vérités encore plus étonnantes, à savoir que les réalités les plus incroyables ne se retrouvent pas au bout d'un télescope, ni à la pointe d'un scalpel, encore moins dans les entrailles de l'ordinateur le plus futé. Elles siègent au plus profond de l'être humain, cachées aux yeux du corps et des instruments de mesure. Ce sont les réalités transcendantes et divines qui ne sont accessibles qu'aux yeux de la foi. Si le merveilleux de la science est en effet spectaculaire, il pâlit à la lumière du divin qui habite la profondeur du cœur humain. Voilà une nouvelle, une bonne nouvelle à sensation.

Situez-vous au village de Capharnaüm en l'an 30, près du lac de Génésareth. Un homme, assis à la proue d'une barque, étonne de ses paroles une foule ravie. À côté, trois pêcheurs, Simon, Jacques et Jean, fatigués et visiblement impatientés d'une piètre pêche, lavent leur filet. L'homme s'approche du premier, Simon, et lui dit : « Avance en eau profonde et lâche tes filets! » Sans doute ces pêcheurs de métier, déçus de leur insuccès mais bons connaisseurs du lac de Génésareth, sont-ils d'abord un peu méfiants devant la suggestion de cet homme, lui un fils de charpentier, un néophyte ignorant tout des astuces de la vie de pêcheurs. Simon lui rétorque alors : « Maître nous avons peiné toute une nuit sans rien prendre, mais sur Ta Parole je vais lâcher les filets. » Et on connaît la suite. La quantité de poissons est telle que les filets se rompent. Alors Simon dans un élan de foi tel qu'on lui connaît bien, comprend à l'instant l'immensité de ce qui vient de se produire. Il tombe à genoux et professe : « Éloigne-toi de moi Seigneur car je suis un pécheur. » Cet homme, Jésus, sous le couvert d'un évènement banalement humain, vient d'enseigner une leçon à ses futurs apôtres. Les richesses les plus fondamentales sont dans les profondeurs de l'être et on y accède par la foi en la Parole de Dieu. Ces trois pêcheurs ont ignoré leur fierté humaine et sur la seule parole de Jésus, contre tous les instincts qui leur disaient que le geste serait sans doute futile, donnent suite à sa demande. Ainsi en est-il dans la vie que notre foi en la Parole fait rompre nos filets par une abondance de grâces.

Les Livres saints sont jalonnés de scènes qui attestent de la force agissante et vivifiante de la Parole divine. Ce que Dieu dit, s'accomplit. Il est fidèle à sa Parole. Dès les premiers versets de Genèse, on lit que Dieu parle : « Que la lumière soit et la lumière fut. » Gen 1,3 Combien les scientifiques aimeraient en faire autant! Quant aux évangiles, on est en présence d'une chronique des paroles de vie agissantes de Jésus. Le centurion qui lui dit : « Dis un seul mot et mon serviteur sera guéri. » La tempête apaisée où les forces même de la nature se soumettent à sa parole : « Calme-toi. » À la fille de Jaïre, étendue morte sur son brancard, Jésus ordonne : « Enfant, lève-toi! » Ce qui est remarquable dans toutes ces circonstances, c'est que le merveilleux fait toujours suite à un acte de foi, à la façon de Simon.

Le monde scientifique et technologique dans lequel nous vivons est sceptique de ces démonstrations de foi parce qu'elles ne sont pas sujettes aux preuves rigoureuses qui rassurent l'esprit rationnel. Mais pour le croyant, la Parole seule de Jésus suffit malgré le fait qu'elle convie à une sagesse divine qui choque notre pensée humaine. Elle nous invite à une conversion. Jésus lui-même exprime son admiration devant la foi du centurion : « Je vous le dit, même en Israël je n'ai point trouvé pareille foi. » Mais il faut encore aller encore plus loin, car la foi en la Parole de Jésus ne suffit pas. Il nous donne non pas des leçons livresques mais des leçons de vie. Nous devons leur donner suite. La mesure de la foi de Simon, c'est qu'il a lancé son filet.

Le chrétien doit alors apprendre de Jésus que les vérités les plus étonnantes ne sont pas toujours étalées devant nos yeux ni entre des mains humaines. Jésus nous invite à nous avancer en eaux profondes, mêmes obscures, confiant qu'il est avec nous quand nous cherchons à étendre les filets de notre foi, sachant que notre pêche sera toujours abondante... car sa Parole donne l'être.

photo : Camille [illegible]-Séguy

Une collecte au-delà des espérances

Le 13 avril dernier, le Franco-Manitobain atteint de la sclérose latérale amyotrophique (SLA), Victor Perrin, organisait pour la première fois une soirée sociale, *Swingnons dans l'espoir à soir*, au profit de la Société manitobaine de la SLA. À l'assemblée générale annuelle de l'organisme le 26 juin dernier, il est venu remettre un chèque de 15 826 $.

« On ne savait pas trop à quoi s'attendre car c'était une première, mais j'aurais déjà été heureux avec 10 000 $, se réjouit Victor Perrin. Les gens ont été vraiment généreux, c'était presque gênant de recevoir autant d'appui! On a eu des prix incroyables pour l'encan, et aucune difficulté à vendre nos billets.

« Quand on sait que le Cornflower Gala de la Société manitobaine de la SLA, qui est le plus grand gala de collecte de fonds pour l'organisme, a pour sa part rapporté en mai dernier 31 000 $, c'est exceptionnel que notre soirée ait rapporté la moitié de ça! », souligne-t-il.

Si la soirée, qui avait une ambiance de réunion de famille, s'est avérée si populaire, Victor Perrin l'explique par le fait que « les gens prennent de plus en plus connaissance de la maladie de la SLA et ils voudraient aider, mais ils ne savent pas comment. Cette soirée leur en donnait l'occasion.

« De plus, ajoute-t-il, j'étais entouré d'un comité qui a fait un très beau travail d'équipe pour la réussite de l'évènement. Chacun avait une responsabilité et a bien fait sa part. »

Pour sa part, la directrice générale de la Société manitobaine de la SLA, Diana Rasmussen, s'est réjouie de recevoir le chèque de Victor Perrin. « Ça va nous aider à mieux servir nos clients, conclut-elle. On reçoit beaucoup de demandes de choses à acheter et de *counselling*, donc c'est important pour nous de recevoir de tels dons, pour pouvoir y répondre. »

Motivé par ce succès, Victor Perrin prévoit déjà organiser une autre soirée en 2014. Reste à décider s'il garde la même formule ou s'il propose quelque chose de différent.

De gauche à droite sur la photo : la présidente sortante de la Société manitobaine de la SLA, Lorna McLeod, Diana Rasmussen, Victor Perrin et la nouvelle présidente, Janelle Bordass.

Télé-horaire de la semaine du 8 au 14 juillet 2013

DU LUNDI AU VENDREDI

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Le Téléjournal	RDI matin	Les docteurs		L La télé sur le divan / Pénélope McQuade		Ricardo	Variées	Téléjournal Midi	Variées	Beautés désespérées		Cinémas variés			Ma Mr. Bean	Cap sur l'été	
RDI	RDI en direct						Téléjournal Midi	La période de questions		RDI en direct							Téléjournal RDI	Journal de France 2
TV5	Variées	Me À table!	Toute une histoire		Variées	En thérapie	Variées	Mot de passe	Variées	V Noces croisées	V 30 millions	Variées	Journal Suisse	Plus belle la vie	Plus belle la vie	:35 Chiffres et lettres	Variées	:50 Champion
TVA	5h00 Salut, bonjour!	Cinémas variés				Variées	TVA nouvelles		À mourir de rire	Shopping TVA		Infopublicité	Des jours et des vies	Les feux de l'amour		:25 Top modèles	:55 TVA nouvelles	

LUNDI 8 JUILLET

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	16h00 Cap sur l'été	Paquet v. express	Téléjournal	Les Voix humaines	Des squelettes	Les Parent	Les chefs!		Pénélope McQuade		Téléjournal	:45 Nouv. sports	Téléjournal	Cap sur l'été		Frères et soeurs "Chassé croisé"		24 heures 60 minutes
RDI	Le National	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Grands reportages "Les poings de la fierté"		Le Téléjournal		Le National	RDI économie	Le National	Téléjournal Québec	24 heures en 60 minutes		Le Téléjournal		Grands reportages "Les poings de la fierté"	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Ports d'attache "Venise"		Dans les pas de Marie Curie			Trésors de civilisation	Apocalypse "L'enfer (1944-1945)"		TV5 / :20 Afrique	:35 Actions spéciales "Eaux troubles"		Les Bougon "Pompes funestes"		Ports d'attache "Venise"		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Sucré salé	Une minute pour gagner		Fidèles au poste!		Massicotte #5 Pt. 1 de 2 suite le 15 juil		TVA nouvelles	:35 Juste pour rire	:20 Sucré salé	:50 "Le transporteur" ('02) Qi Shu, Jason Statham.				:35 Dr House "Le héros du jour"		:35 Publicité

MARDI 9 JUILLET

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	16h00 Cap sur l'été	Paquet v. express	Téléjournal	Au secours	Des squelettes	Tout le monde 2/2	Vengeance "Chaos"		Pénélope McQuade		Téléjournal	:45 Nouv. sports	Téléjournal	Cap sur l'été		Frères et soeurs "À nous le Michigan!"		24 heures 60 minutes
RDI	Le National	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Grands reportages "Artisan de père en fils"		Le Téléjournal		Le National	RDI économie	Le National	Téléjournal Québec	24 heures en 60 minutes		Le Téléjournal		Grands reportages "Artisan de père en fils"	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	On n'est pas que des cobayes		La parenthèse inattendue Invité(es): Marie-Christine Barrault, M Pokora, Marc Lévy				Miroir	Cliquer	TV5 le journal	:35 Le sexe autour du monde "Angleterre"		Chacun cherche son toit		Les trésors du Mékong		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Sucré salé	Qui perd gagne		La cible "Dernier recours"		Esprits criminels "Résidents surveillés"		TVA nouvelles	:35 Juste pour rire	:20 Sucré salé	:50 "Tequila Sunrise" ('88) Michelle Pfeiffer, Mel Gibson.					:05 Dr House "La carotte ou le bâton"	

MERCREDI 10 JUILLET

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	16h00 Cap sur l'été	Paquet v. express	Téléjournal	Courants	Des squelettes	L'Épicerie	La petite séduction		Pénélope McQuade		Téléjournal	:45 Nouv. sports	Téléjournal	Cap sur l'été		Frères et soeurs "Ne nous quitte pas"		24 heures 60 minutes
RDI	Le National	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Les grands reportages		Le Téléjournal		Le National	RDI économie	Le National	Téléjournal Québec	24 heures en 60 minutes		Le Téléjournal		Les grands reportages	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Une jungle à l'autre	Par avion	La Reine Bicyclette		Verdict "L'affaire Maufront"		Voyages au bout de la nuit "Montréal"		TV5 le journal	:35 Dans les pas de Marie Curie			Trésors de civilisation	Sentinelles de la nature "Madagascar"		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Sucré salé	Caméra café	Signé M route	"Miss Personnalité" ('00) Benjamin Bratt, Sandra Bullock.				TVA nouvelles	:35 Juste pour rire	:20 Sucré salé	:50 "Je vous déclare Chuck et Larry" ('07) Adam Sandler, Jessica Biel.					:05 Infopublicité	

JEUDI 11 JUILLET

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	16h00 Cap sur l'été	Paquet v. express	Téléjournal	Le plus bel été	Des squelettes	Animo	Prière de ne pas envoyer de fleurs		Pénélope McQuade		Téléjournal	:45 Nouv. sports	Téléjournal	Cap sur l'été		Ils dansent		24 heures 60 minutes
RDI	Le National	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Grands reportages "Syria Behind Lines"		Le Téléjournal		Le National	RDI économie	Le National	Téléjournal Québec	24 heures en 60 minutes		Le Téléjournal		Grands reportages "Syria Behind Lines"	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Nomades de Mongolie		Le règne de l'araignée		Ainsi soient-ils "Accueil"		Caïn "Jalousies"		TV5 le journal	:35 Thalassa On visite Buenos Aires et l'estuaire immense qui sépare l'Argentine et l'Uruguay.				Passe-moi jumelles "Une famille en or"		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Sucré salé	La fièvre de la danse		"Couple et couplets" ('07) Drew Barrymore, Hugh Grant.				TVA nouvelles	:35 Juste pour rire	:20 Sucré salé	:50 Le gentleman		:50 "Resident Evil: L'apocalypse" ('04) Sienna Guillory, Oded Fehr.				:35 Du talent à

VENDREDI 12 JUILLET

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	16h00 Cap sur l'été	Paquet v. express	Téléjournal	Humanima	"Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec" ('11) Louise Bourgoin.				Zone doc "Citoyen ou étranger?" 2/2		Téléjournal	:45 Nouv. sports	Téléjournal	Cap sur l'été		"Louise-Michel" ('07) Bouli Lanners, Yolande Moreau.		
RDI	Le National	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Les grands report "Diane Dufresne"		Le Téléjournal		Le National	RDI économie	Le National	Téléjournal Québec	24 heures en 60 minutes		Le Téléjournal		Les grands report "Diane Dufresne"	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Quand les requins attaquent		Racines et ailes Faites la rencontre de ceux qui habitent et protègent les gorges du Verdon.				Partir Autrement		TV5 le journal	:35 Taratata "Muse" Le groupe 'Muse' offre quatre titres électrisants.				Le règne de l'araignée		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Sucré salé	Du talent à revendre		"La cité de l'ombre" ('08) Harry Treadaway, David Ryall.				TVA nouvelles	:35 Juste pour rire	:20 Sucré salé	:50 Le gentleman		:50 "Le tailleur" ('05) Joanna Pacula, Chuck Norris.				:35 "Traquée"

SAMEDI 13 JUILLET

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Toupie et Binou	Manny et ses outils	Glurp attack	Magi-Nation	Galactik Football	Gawayn / :45 Lou!	Oniva	Le plus bel été	Téléjournal Midi	ARTVStudio	Zone doc "Citoyen ou étranger?" 2/2		Toujours un train Francine Laplante		"Chérie, j'ai gonflé le bébé" ('92) Marcia Strassman, Rick Moranis.			
RDI	4h30 RDI matin (week-end)				RDI en direct	RDI économie	Téléjournal Midi	Bleu	RDI en direct			Téléjournal	RDI en direct			Journal de France 2	Téléjournal	L'Épicerie
TV5	7h30 Reflets	Par avion	On n'est pas que des cobayes		Hôpital vétérinaire		TV5 le journal	21e Siècle	Dans les pas de Marie Curie			Trésors de civilisation	Journal Suisse	Ports d'attache "Venise"		Mixeur	Tout le monde veut prendre sa place	
TVA	5h00 Salut, bonjour!		qu'est-ce qui mijote	Signé M route	Culture vélo	Qu'est-ce qu'on att.	TVA nouvelles	Viens voir ici	Infopublicité	Shopping TVA		Infopublicité Présentation d'une infopublicité.			"Aquamarine (v.f.)" ('06) JoJo, Emma Roberts.			

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	La Semaine verte		Téléjournal	Penthouse 5-0	La petite séduction		Les enfants de la télé		Médecins de combat "Frères d'armes"		Téléjournal	:25 Nouv. sports :40 "Pirates des Caraïbes: Le coffre du mort" ('06) Orlando Bloom, Johnny Depp.					:15 "Le petit guide du voyage dans le temp...	
RDI	La Semaine verte		RDI en direct	ARTVStudio	Découverte		Téléjournal	Collection Explora		Le monde en parfait	Téléjournal	ARTVStudio	Téléjournal	Bleu	Téléjournal	L'Épicerie	Découverte	
TV5	:55 Champion	Journal de France 2	Ma caravane au Canada "La Malbaie"		Le village préféré des Français Stéphane Bern nous convie à un voyage à travers 22 cartes postales.					Par avion	TV5 le journal	:35 On n'demande qu'à en rire "Au Casino de Paris"						:40 Acoustic
TVA	TVA nouvelles	"Les robots" ('04) Bridget Moynahan, Will Smith.				:45 "Retour vers le futur II" ('89) Christopher Lloyd, Michael J. Fox.					TVA nouvelles	"Le Zodiaque" Un caricaturiste, travaillant pour un journal, s'intéresse au cas d'un tueur en série. ('07) Mark Ruffalo, Jake Gyllenhaal.						"La ballade d...

DIMANCHE 14 JUILLET

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Bookaboo	Manny et ses outils	Le club des cinq	Oniva	Le Jour du Seigneur		Découverte "Les poissons"		Téléjournal Midi	La Semaine verte		Second Regard	Une heure sur terre		"Oscar" ('67) Claude Rich, Louis De Funès.			
RDI	4h30 RDI matin (week-end)				RDI en direct	L'Épicerie	Téléjournal Midi	ARTVStudio	RDI en direct	RDI en direct		Bleu	RDI en direct			Journal de France 2	Téléjournal	Le monde en parfait
TV5	7h30 Règne araignée	À communiquer					TV5 le journal	Cliquez	Racines et ailes Faites la rencontre de ceux qui habitent et protègent les gorges du Verdon.				Journal Suisse	Comme un chef			:10 Mot de passe	
TVA	5h00 Salut, bonjour!		"Danse Lascive" ('87) Jennifer Grey, Patrick Swayze.				TVA nouvelles	Infopublicité	La victoire de l'amour	Shopping TVA		Infopublicité		Qu'est-ce qu'on att.	"V.R." ('06) Cheryl Hines, Robin Williams.			

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Les chefs!		Téléjournal	Découverte "Les oiseaux"		Pérusse cité	Les galas du grand rire 2012		Toujours un train Gaétan Bouchard		Téléjournal	:25 Nouv. sports :40 Amour du country		:40 "Van Gogh" ('91) Alexandra London, Jacques Dutronc.				
RDI	À communiquer		RDI en direct	Bleu	Les grands reportages		Téléjournal	Collection Explora		Second Regard	Téléjournal	L'Épicerie	Téléjournal	Le monde en parfait	Téléjournal	ARTVStudio	Les grands reportages	
TV5	À table!	Journal de France 2	Questions pour un super champion		Les ambitieux				Le sexe autour du monde "Mexique"		TV5 le journal	:35 Ainsi soient-ils "Accueil"		Verdict "L'affaire Maufront"		On n'est pas que des cobayes		Super champion
TVA	TVA nouvelles	Les gags Full Ado	Juste pour rire	Dieu Merci! "Spécial duos à relais"		"Tromperie" ('08) Ewan McGregor, Hugh Jackman.				TVA nouvelles	"L'illusionniste" ('06) Jessica Biel, Edward Norton.				Infopublicité Présentation d'une infopublicité.			

100 ANS ÇA SE FÊTE

Nous sommes revenues enchantées de notre passage dans votre *Friendly Winnipeg*, si *friendly* en fait qu'on reste éberluées. L'accueil hors du commun, la richesse des échanges, la générosité des participants, Winnipeg, toutes ces activités organisées juste pour nous... Wow. Je suis éberluée...

Marie-André Chouinard, *Le Devoir*

La Liberté a montré à la presse du Québec qu'il y a une grande communauté de francophones ici, des gens dont l'amour de la langue et de la culture est tout aussi passionné que le leur. Je crois que c'est le début d'un nouveau « pont » reliant le Québec au Manitoba. Et ce n'est rien de moins qu'un miracle. Merci!

Margo Goodhand

Quel accueil, quelle chaleur, quelles discussions professionnelles inspirantes, quelle foi en l'avenir de la presse écrite! En tous cas, ça m'a donné le goût de retourner à Winnipeg, le goût aussi de m'intéresser plus à la communauté franco-manitobaine.

Josée Boileau
Rédactrice en chef
Le Devoir

Super belle soirée!!! Vous avez su donner à la francophonie manitobaine une autre raison d'être fière, d'être forte et de prendre sa place!

Mariette Mulaire
Présidente-Directrice générale
World Trade Centre Winnipeg

Thank you for the opportunity to participate in one of the most wonderful celebrations. Not only was I so proud to be a Manitoban but I was so proud of my Francophone friends who absolutely outdid themselves and celebrated a milestone with professionalism, fun and grace.

Lilian Tankard
Senior Manager, Partnership Programs
Travel Manitoba

Thanks very much for the excellent symposium. It was well organised and the speakers were terrific. I learned a lot! I still can't believe the event was free. Thanks again and all the best as you celebrate 100 years at *La Liberté*!

Renee Barclay

Vous et votre équipe devez être très fiers de ce que vous avez créé et pour le rôle important d'être la voix de la communauté francophone. C'est une voix merveilleuse. Bravo!

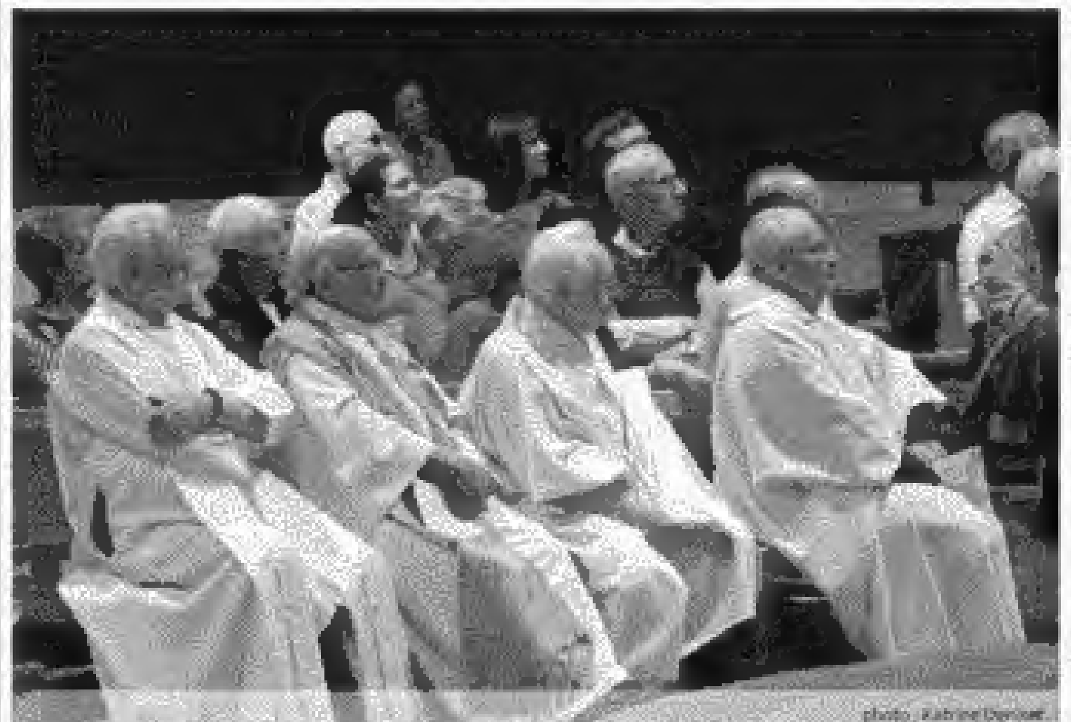
David Angus
Président et Directeur général
The Winnipeg Chamber of Commerce

Félicitations pour avoir su poursuivre l'œuvre centenaire de *La Liberté* et pour avoir établi un programme de festivités varié(e)s et rassembleur(euse)s vraiment remarquable(s). Vous avez aussi réussi à ouvrir les horizons du journal, ceux de la communauté franco-manitobaine et ceux de nos concitoyens grâce notamment au colloque tenu récemment à l'USB et aux articles en français dans le *Winnipeg Free Press*.

Bertrand Nayet

La Liberté, Mille Bravos!!! Grande qualité avec diversité, beau décor, haute technique, grands artistes manitobains, belle énergie, accueil extarordinaire, danseurs qui ont si bien bouclé une si belle soirée, une production exceptionnelle sont les pensées qui me viennent tout de suite à l'esprit. « Class Act » et ce tout au long de la semaine.

Raymond Lafond



Les Pères Oblats lors de la célébration eucharistique à l'Église du Précieux-Sang, le 21 juin.

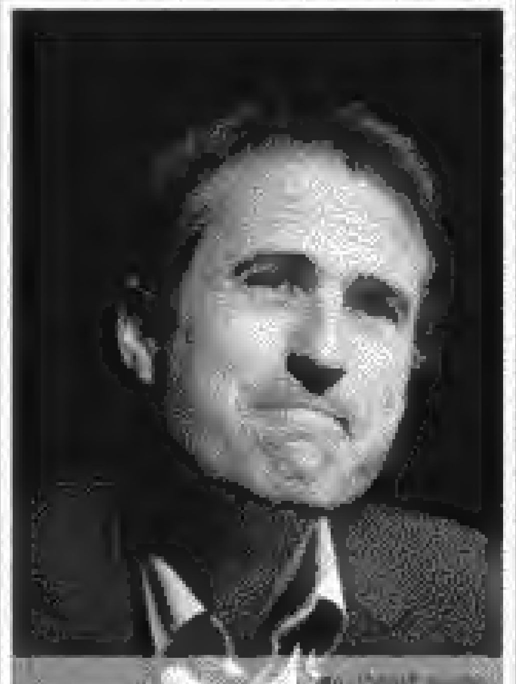
L'inauguration du sentier *La Liberté*, le 24 juin.

Le monument *La Liberté* a été inauguré le 24 juin, place Joseph-Royal.

Réal Bérard, caricaturiste de *La Liberté* depuis 1982.

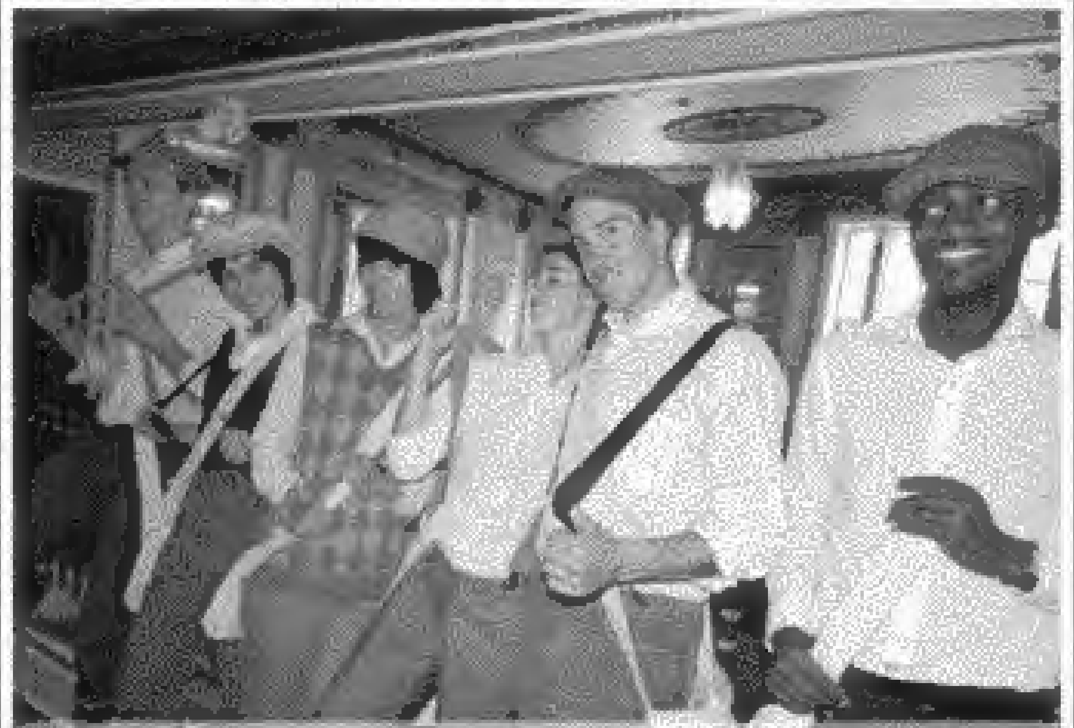
Cécile Mulaire a créé le personnage Bicolo.

La fête de la Saint-Jean-Baptiste, sous le signe de *La Liberté*.

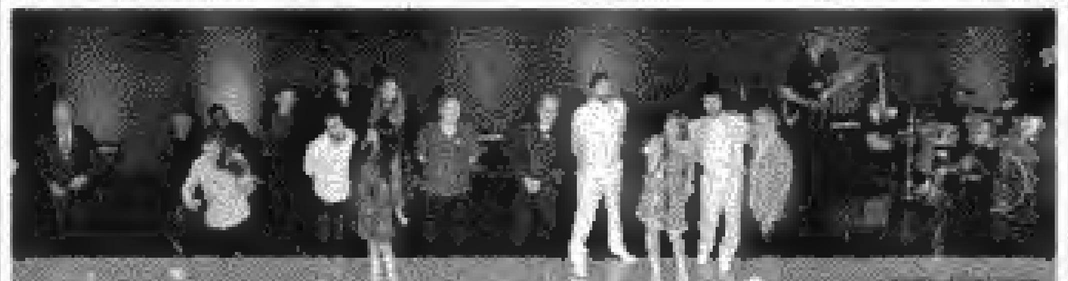


John Stackhouse, rédacteur en chef du *Globe and Mail*, lors du colloque sur le journalisme.

Mario Girard, directeur de l'information à *La Presse*, lors du colloque sur le journalisme.



Les paperboys lors du Gala du 100e, le 25 juin.



Les plus beaux talents étaient sur la scène du Gala du 100e, le 25 juin.

Les représentants de *La Tribune*, *Le Devoir* et *La Presse* lors du Gala du 100e.

Sarah et Christian Dugas lors du Gala du 100e, accompagnés du maître de cérémonie, Vincent Dureault.

Marc Marion, président de Presse Ouest, et Sophie Gaulin, directrice de *La Liberté*.

Ryan Richard a dansé la gigue au Gala du 100e.

Daniel ROA était le directeur musical du Gala du 100e.

Le premier ministre Greg Selinger, le conseiller Daniel Vandal et Sophie Gaulin au Gala du 100e.

Le vernissage de l'exposition du 100e a eu lieu le 27 juin au Centre du Patrimoine.

L'exposition du 100e rassemble des générations de lecteurs de *La Liberté*.